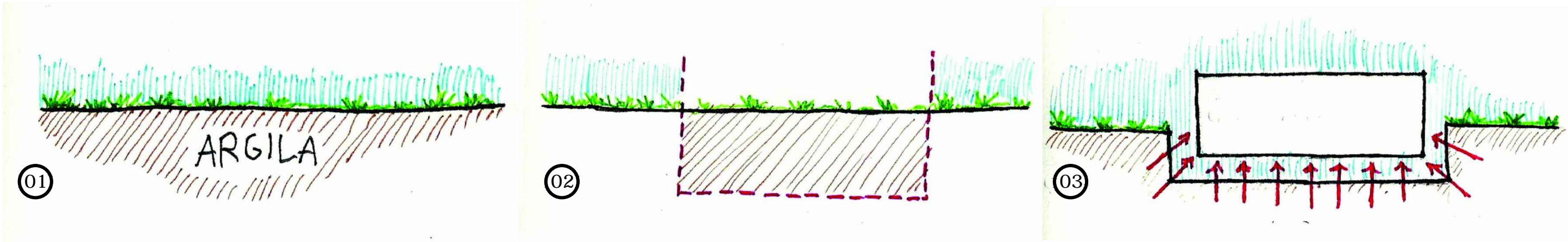


A forma concebida teve como inspiração a retirada da argila para se transformar em artesanato cerâmico, portando a arquitetura deverá “planar” sobre o solo representando assim a retirada da “argila” para a transformação da “peça artesanal”. O esquema demonstrado abaixo representa a observação obtida, na qual serviu de inspiração para a consagração da volumetria arquitetônica.



Para obter a volumetria foi necessário utilizar-se de uma estrutura que possibilite exercer um balaço adequado para a compreensão do conceito adotado. Para vencer os balanços foi decidido utilizar concreto no todo do projeto. Os balaços ficaram em 3,50 metros no anexo esquerdo e 2,00 metros no anexo direito sobre o apoio direto de pilares nas extremidades centrais, tornando o projeto estruturalmente viável.



PLANTA BAIXA



A Casa da Argila não só abriga o ateliê de artesanato cerâmico como também a sala de exposições que abrigará diversos eventos envolvendo arte e cultura e a loja do artesanato que ofertará as peças cerâmicas confeccionadas no ateliê.